

Halkevleri Atatürk tarafından kuruldu. Bu kuruluş devrindeki çalı-
malara ve amacı üzerindeki konuşmalara şahit olmuştum. Halkevleri
Cumhuriyet devrimizin demokratik nizamını kuvvetlendirecek hükû-
met dışı teşekküllerden biri olacaktı. O zamana kadar Türkiye’de çeşitli
maksat ar için cemiyetler kurulmuş ve bir kısım müsbet gelişmeler için-
de çalışarak aydınları belirli fikirler etrafında toplamıştır. Meselâ Türk
Ocaklarının II. Meşrutiyet devrinde ve Cumhuriyetin ilk yıllarında
Türk milliyetçiliğinin kökleşmesinde ve yayılmasında hizmeti olmuştur.
Bununla beraber Cumhuriyet devri yeni fikirlerin yayılmasını öngör-
müş ve Türk milletinin Türkiye sınırları içinde birleştirici bir zihni-
yetle medeniyet yolunda hızla ilerlemesini hedef tutmuştur. Bunun için-
dir ki, Atatürk halkın rağbet edeceği ve her çeşit kültür hareketlerinin
toplanacağı, kentinden köyüne kadar örgütlenebilen merkezler kurul-
masını istedi. Bir milletin medenî olma vasfının çok cepheli kollarda eser-
ler vermesi ile mümkün olacağı bilindiğine göre, kütüphanesinden tiyat-
rosuna ve sporuna kadar yer verilen ve programlaştırılan Halkevleri
Ankara başta olmak üzere, yurdun her yerinde büyük, canlı birer kültür
merkezi idiler. Bilhassa Ankara’nın o zamanki sosyal muhitinde bütün
sanat gösterileri sergiler, konserler, konferanslar hep Halkevi içinde
olurdu. Bugünkü tiyatromuzun kuruluşuna önderlik eden, o devrin
Halkevi sahnesidir. Bütün bu hatırlamalar birer tarih... Fakat tarih